

Preguntas y respuestas frecuentes:

Sumario:

- 1- Soy cliente nuevo: ¿qué necesitan para empezar a trabajar?
- 2-¿Qué formas de pago hay disponibles?
- 3-¿Qué necesitan para hacer la cuña?
- 4-¿Cómo mando los textos?
- 5-¿Cómo se calcula el tiempo de una cuña?
- 6-¿Qué músicas se pueden utilizar en las cuñas?
- 7-¿Por qué es más cara la voz en off sin música de un indicativo que el mismo montado con música?
- 8-¿Con qué plazo se entregan las producciones?
- 9- ¿Hacen descuento por paquetes de cuñas o jingles?

1- Soy cliente nuevo: ¿qué necesitan para empezar a trabajar?

Para empezar a trabajar con clientes nuevos necesitamos los datos fiscales de la empresa/agencia/radio, así como los datos bancarios y el titular de la cuenta.

2- ¿Qué formas de pago hay disponibles?

Únicamente el pago domiciliado.

El día 25 de cada mes se cierra la facturación.

El día 26 se emite la factura y se manda vía mail en formato “.pdf” (Adobe Acrobat) o “.doc” (Microsoft Word).

El día 5 del mes siguiente se procede al cargo en la cuenta del cliente.

Si algún recibo es devuelto se pasa el cargo de nuevo, con un incremento de 2.5 euros por gastos.

Los clientes pueden pedir que se pase el cargo con un máximo de 30 días vista de fecha factura.

3- ¿Qué necesitan para hacer la cuña?

Para realizar una cuña o producción necesitamos:

- el texto,
- la duración de la cuña,
- el tipo de voz o el nombre del locutor/locutora de nuestro banco de voces,
- la indicación del tono de la cuña, y
- el tipo de música que acompaña la cuña/producción.
- Plazo de entrega (24 horas o urgente)

Es muy importante indicar la difusión de la cuña (local, regional, autonómica o estatal) y a cuántas emisoras de radio irá destinada.

Los nombres propios de marcas, calles y poblaciones deberán ir acentuados en la vocal tónica aunque por regla ortográfica no se acentúen.

Los nombres en inglés (como PUB) se deberá explicar la pronunciación exacta que se desea. (PAF ó PUB)

Si no está especificado y la pronunciación es incorrecta, se cobrará de nuevo la producción de la cuña

4- ¿Cómo mando los textos?

Los textos se mandan vía mail a la siguiente dirección: todojingles@yahoo.es o, en su defecto, a: jingles@todojingles.com.

NO disponemos de servicio de FAX y NO apuntamos a mano los textos. Tampoco sirven los mensajes de texto enviados al teléfono móvil de TodoJingles.

Todos los textos recibidos vía mail quedan almacenados en Todojingles para posibles revisiones y cambios.

5-¿Cómo se calcula el tiempo de una cuña?

Todo depende del ritmo de la cuña: si es lento o rápido.

Es muy importante diferenciar que una cosa es leer y la otra interpretar, por lo que el cliente puede leer una cuña y pensar que entra en el tiempo estimado.

Aproximadamente el tempo de locución para una cuña o spot es de unas 2,4 palabras por segundo.

En cuñas con personajes la locución puede ralentizarse hasta 2 palabras por segundo.

En locuciones para videos el ritmo suele ser de un máximo de 3 palabras por segundo.

En esos tiempos va incluida la música que completa el tiempo de la producción.

Multitud de procesadores de texto tienen la opción de contar palabras: es la mejor forma de calcular el tiempo.

6-¿Qué músicas se pueden utilizar en las cuñas?

Las músicas que se utilizan en Todojingles son de librerías cuyos derechos de uso hemos adquirido.

Muchas agencias/radios desconocen que los cánones que se pagan a la SGAE para emitir música comercial en las radios no incluye el montaje para cuñas o spots, ya que la utilización de esas músicas no puede ser para fines lucrativos o comerciales (a no ser que sea una cuña de un concierto del grupo o cantante).

Si se quisiera utilizar una música comercial con derechos de autor, tendrían que ponerse en contacto con el dueño de esa música o el representante del cantante/grupo/músico, y pactar un precio. En ese caso, TodoJingles mandaría sólo la grabación de la voz y no el montaje final.

Si desea un *cover* (versión) de un tema o una música personalizada, disponemos de los servicios del músico Daniel Trujillo.

7-¿Por qué es más cara la voz en off sin música de un indicativo que el mismo montado con música?

Porque con la voz en off de indicativos de programas o emisoras se pueden hacer varios montajes y utilizarla para varias producciones, pagando un único precio.

8-¿Con qué plazo se entregan las producciones?

El plazo máximo de entrega de las producciones es de 24 horas, tras la recepción del texto (a no ser que un mismo cliente pida de golpe más de 20 producciones, caso en el que el plazo se puede demorar 24 horas más).

En las producciones con actores de doblaje, la entrega se hará en función de la disponibilidad del actor.

El horario de recepción de textos es de lunes a viernes de 10 de la mañana a 19:30 de la noche. Los textos recibidos más tarde computan como si se hubiesen recibido al día siguiente.

Los textos recibidos en fin de semana cuentan como recibidos el lunes a las 10 de la mañana.

9- ¿Hacen descuento por paquetes de cuñas o jingles?

Todojingles ofrece un servicio de calidad, rápido, con locutores profesionales y a una tarifa muy ajustada. Por ese motivo no podemos hacer descuentos por volúmenes.

